01-018
Il Padrone
Baira Giovanni
E Compagnia

Lepetz
3
Fine
Trio
D. C. tutto

Amadei Amedeo.
Introd.ne
Mazurka
cres.
Dim. molto
Fine
Entrata
Trio
con grazia
D. C. tutta

3. Gallopp.
3
Trio
D. C.
al

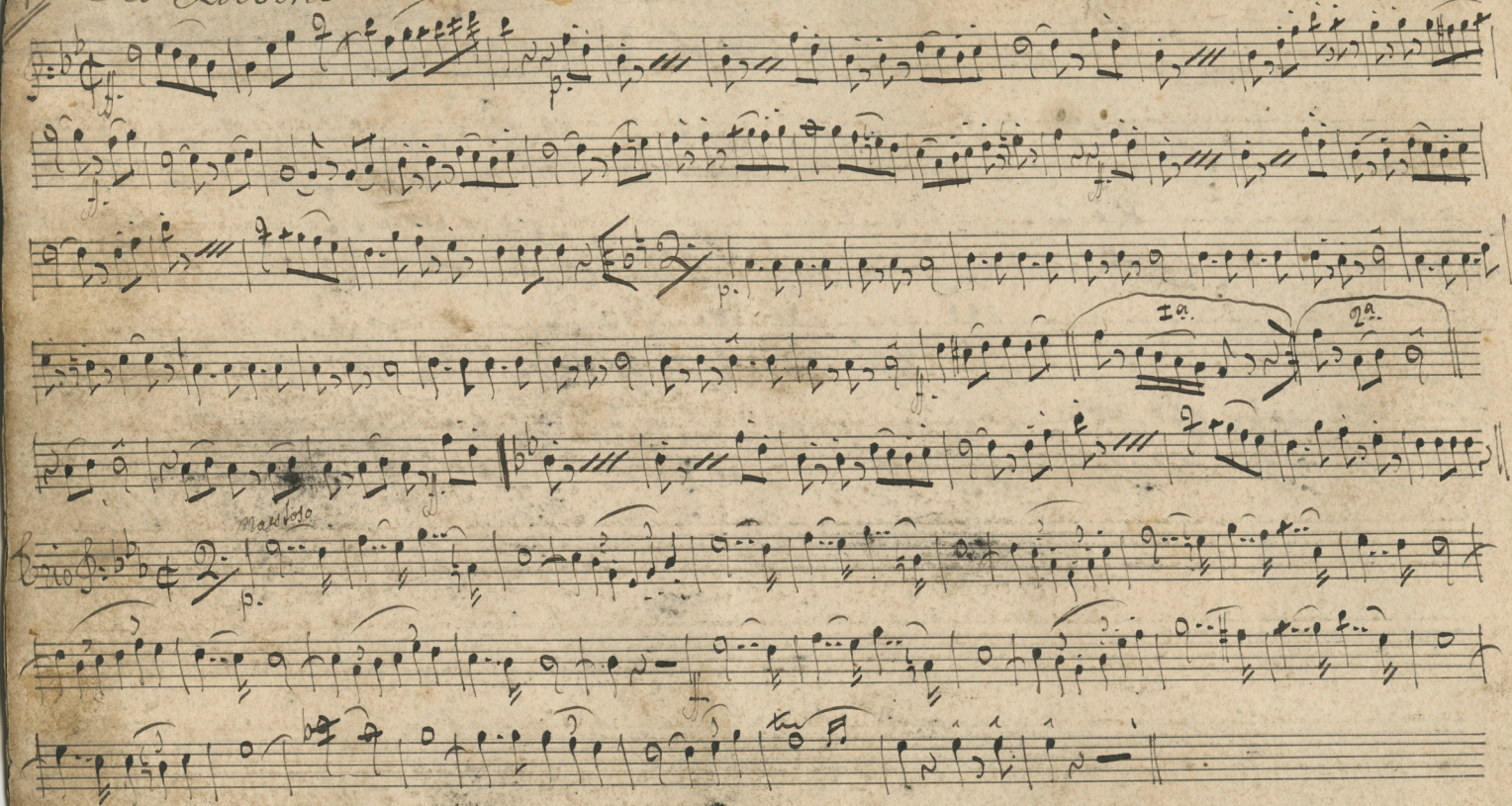
Pro Livorno = Marcia Militare = Oreste Carlini

ff. p.

ff.

p.

ff. 1a. 2a.

Trio Maestoso p.

5: Bella Bocca = Polka = Waldteufel

Trio

1a. 2a.

D.C. tutta

La Partenza del Corriere = Polka Caratteristica =
Cav: Rinaldo Franci
p. ben legato
m. f.
p.
pp.
1a.
2a.
Trio
pp.
D. C. tutto sino al trio poi Coda.
Coda
cres.
rall.
affrettando

7. *Marcia*

ff.

1a. 2a. p.

ff.

1a. 2a.

Trio p.

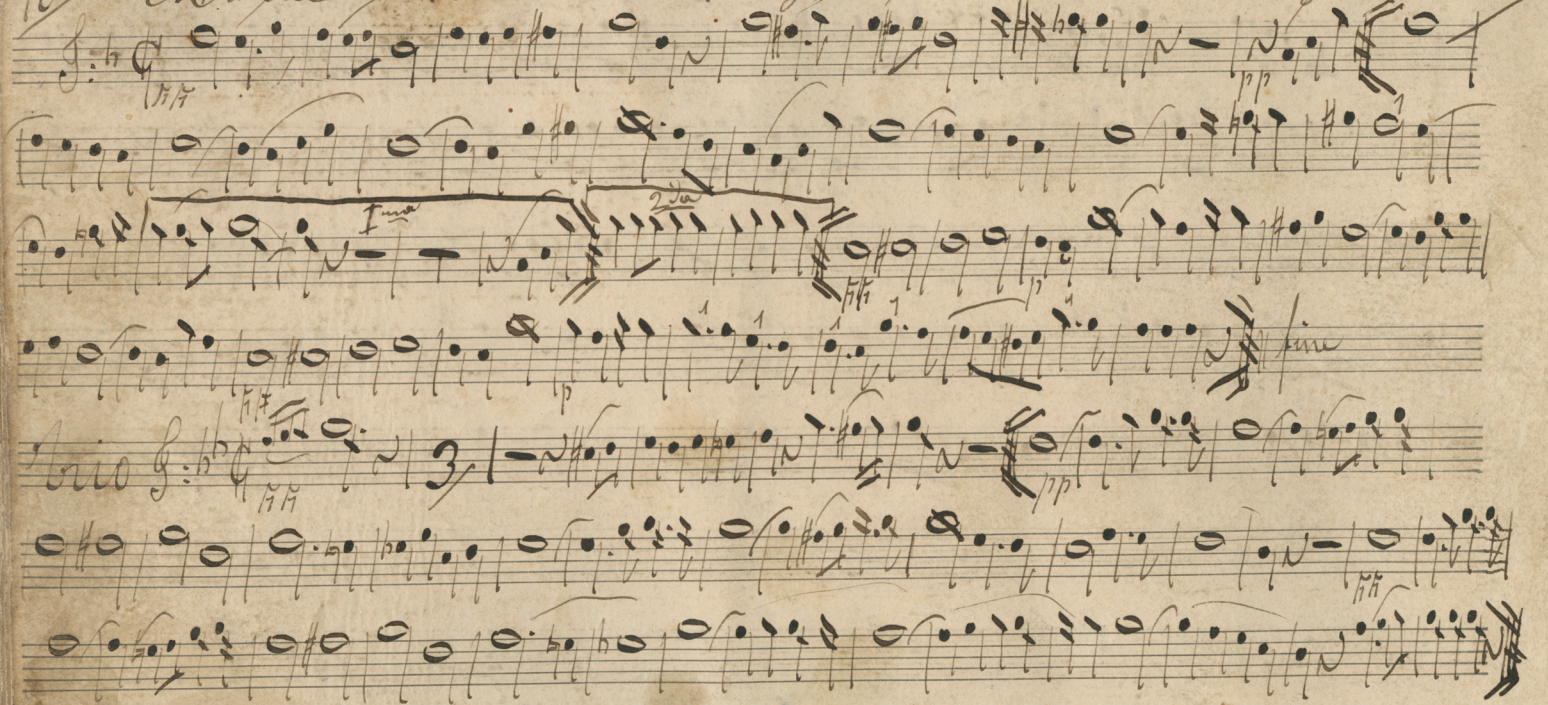
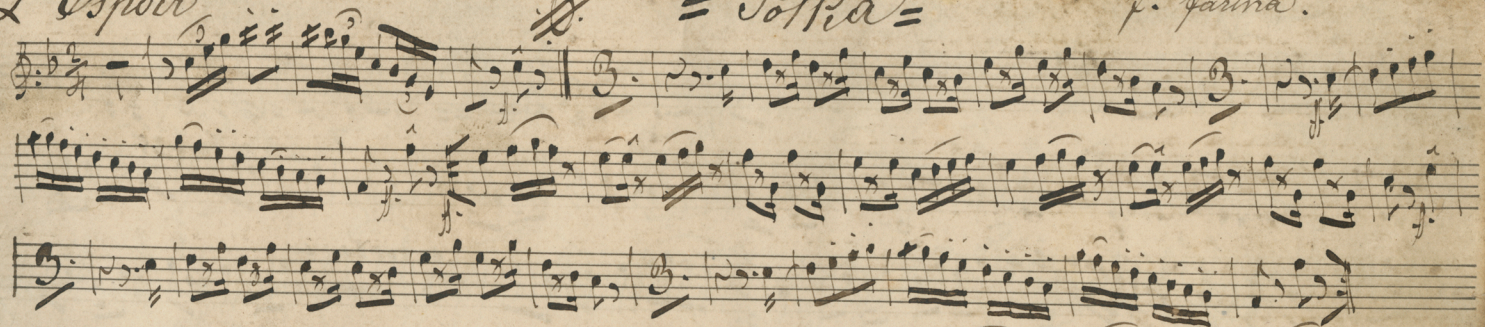
ff.

p.

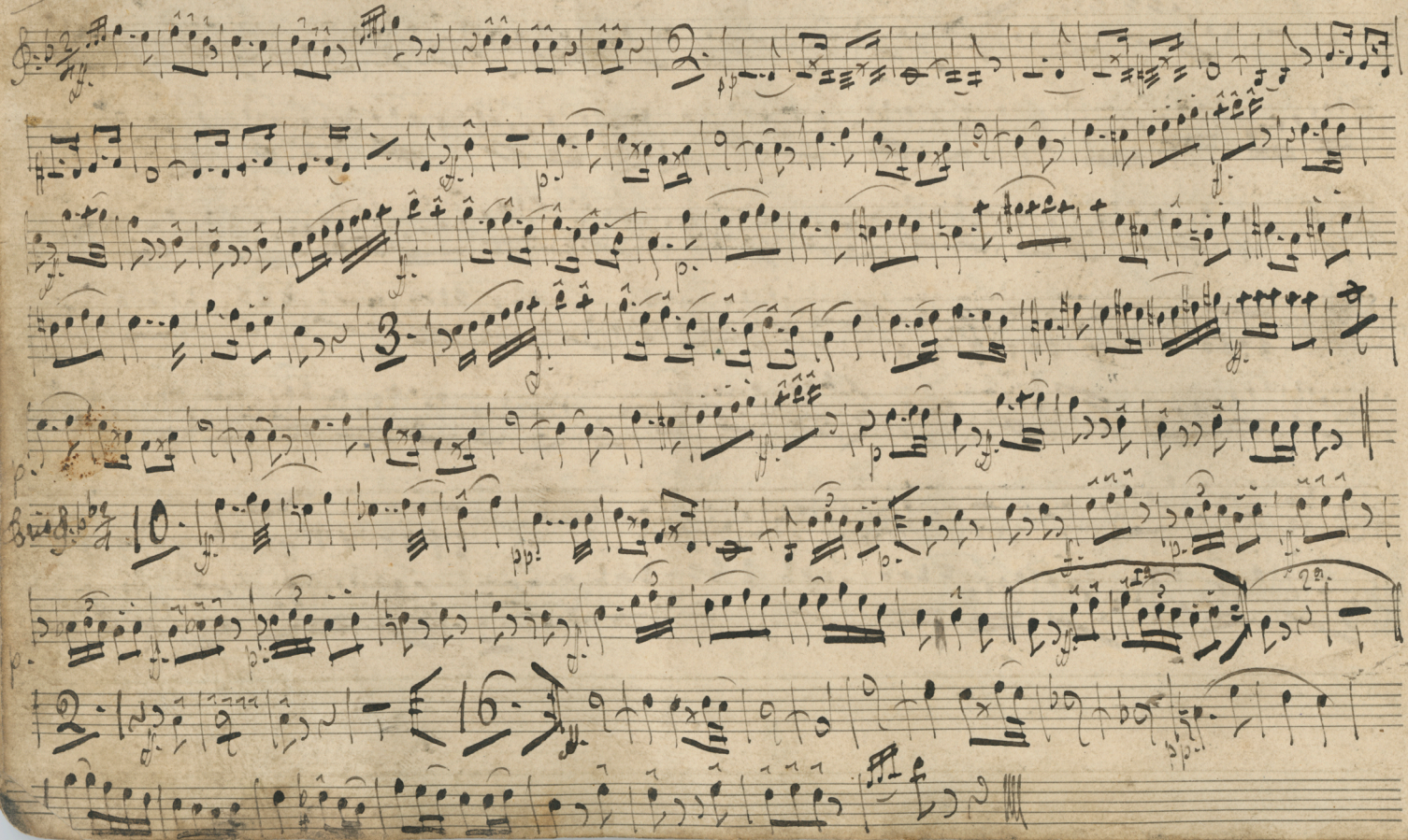
D. C.

9 Marcia = Royal De La Marina De Lefaire

Trio

10
Marcia Militare Margherita Del Maestro Luigi Musso
Ima
2da
fine
Trio

11. L'Espoir
= Polka =
F. Farina.
Trio
p
p
D. C. al

12. Quanti Maestri = Marcia Militare = Domenico Zappalà

Il Diavolo Rosso Polka A. Dichtbiscsteinn.
13
Trio
Dal S. al poi Coda
Coda
1ma
2da

Arrivederci...! Marcia Militare S. G Tard

(fuori concorso)

pp

p

ff

Trio

p. dolce

cres

ff

D C

5
Lucia Valz
C Bozzo
Trio

16
Sobre las Olas Valzer di Jo Rosas Ridotto da Villata Luigi
Trio
cres
ff
pp

Dal
sino al
Senza Ritornello poi Coda

17. Ricordo
Marcia
fff
Trio
18

18. Oreste, Marcia

Valzr.

Trio

Polca

Trio

Da capo al

N° 33 Mazurcha

tri

tri

tri

tri

tri

Trio

tri

D. C. L.

XXX

Mazurcka

Trio

D. C.

Walzer
1a volta
2a volta
Trio
Trio
D.C.

Mazulaka

Trio

D.C.

251
Polka
Trio

Polka

Trio

Trio

D.C.

27
Mazurka
Trio
1a volta
2 volta

Tarantella la Canaglia

Trio

1a volta

2a volta

Walz.

Trio

Da capo

Polka

Da capo

Walz
Trio
mi
mi

Mazurca
Valz

Walzers Faustina.

p

1ma

2da

Trio

1ma

2da

1ma

2da

Marcia Lonsdale

Linda mia,

Mazurca

Trio

L'amore perduta

Valz

Da capo

tutto

1 Monfrina

6/8

re

Da capo

Polca

2/4

la

Trio 2/4

di

Da capo

Polka

Trio

Mazurcha

Dal capo al fine

38

Polcha festo dal Firenze

Trio

Da capo tutto Polca

Polca 2/4

Da capo tutto

Mazurcha 3/4

Trio

Valz 3/4

Trio

tutto da capo

Mazurca in sol e lui 3/4

trio 3/4

da capo tutti Baiano Batt.st

la

Polca 2/4

si ripete la Iª poi poi trio

Trio

Polca numero I

Polca 2o

Trio

Polca 3

1a 2a

trio

1a 2a

trio

da capo

3º Polca

si ripete la prima parte [illegible]

Trio 6/4

da capo

Polca

Ia.

2a

Trio

Da capo tutto

Polka 5

Trio

6o Polca

Da capo

si ripete la 1a

Polca b

si ripete la prima parte

Trio

Da capo tutto

8° Polca

Trio

9° Polca

La prima tre

Trio

Da capo tutto poi trio

10

si ripete la Ia parte poi trio

Trio

11

Polca

poi trio parte prima si ripeta la

Trio

Ia 2a

Da capo tutto

1a Polca

la prima parte por trio

Trio

Da capo

1a Mazur

Trio

Mazurca $3/4$ lov

la

si ripete la 1ª parte poi trio

Trio la

la

Mazurca $3/4$

Trio

fornito

Da capo tuto

Mazurcha in mi 3/4

in do

si ripete la I.a parte

poi a trio

Trio

Da capo

Mazurcha. 3/4

trio

Da capo tutto

Da capo

Valz. 3/4

re

la

trio

Da capo

Valz 3/4

Trio

la

Valz

Trio 6

Dal trio sino al 𝄋 e poi 3 C

Valz

Trio

D. a capo tutto

Mazurka

Trio

Da capo

XI

Valz in mi e la

Trio

la

Da capo Valtz

Mazurca in Sol

si ripetta la I.a in Sol pt poi Trio senza ritornello

ba

Trio

mi

Da capo tutto

Polca in mi

Giotti si contenta del suo mestiere

in si

la 1a per

trio

si ripete

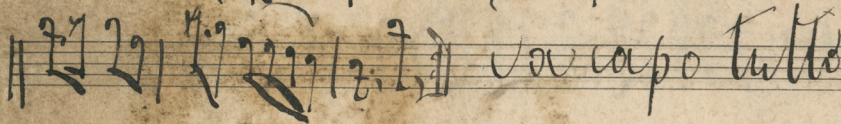
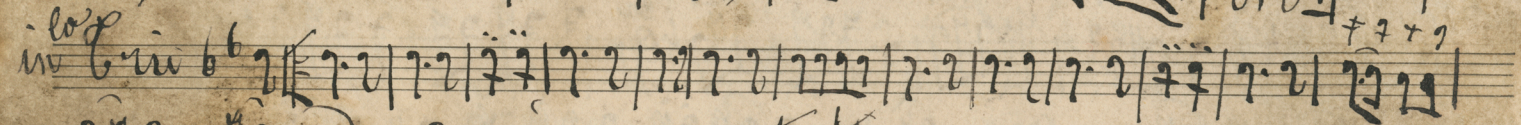
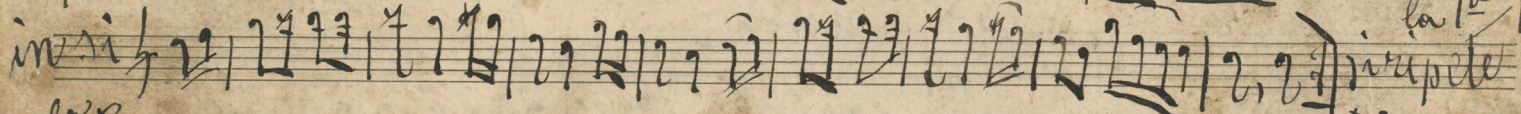
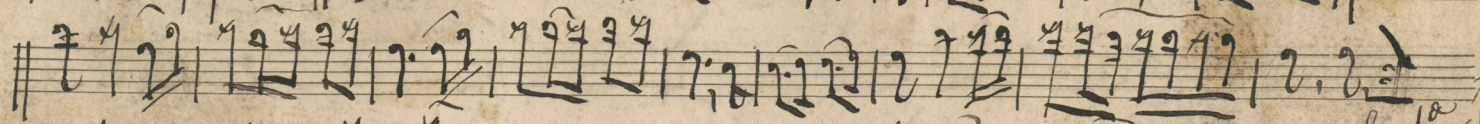
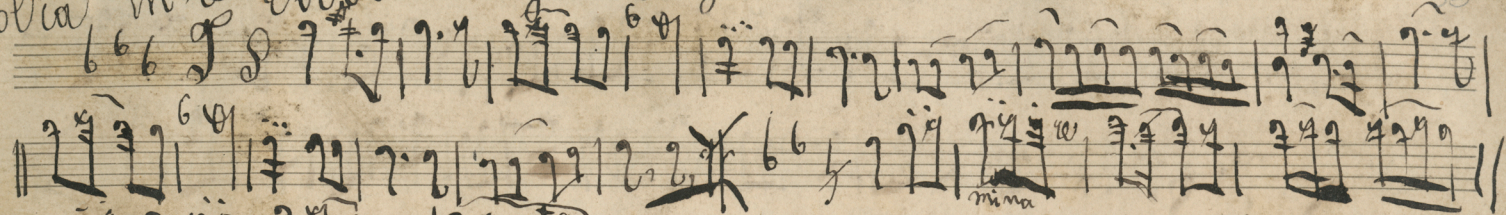
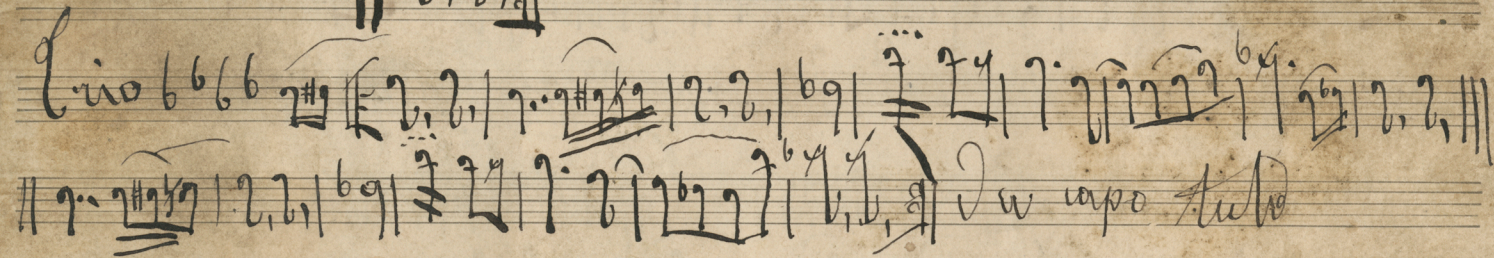
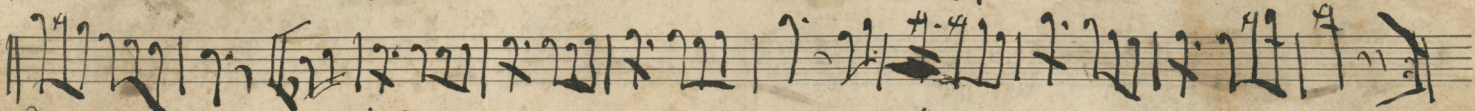
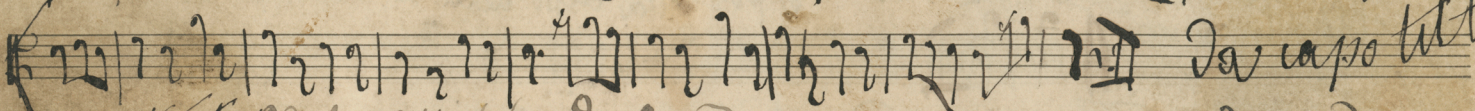
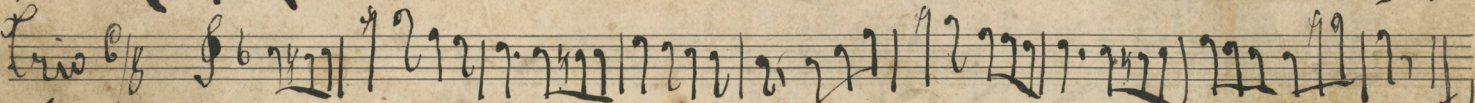
in Trio

da capo tutto

Polca in re Elvira con giov bi gra e molto

55

mina

fa

se voi fare la prima chiama la fa insieme e poi da capo alla seconda parte e poi va avanti

o soltanto così

Trio

Da capo tutto

Bairo Battista

Monfrina in mib mib 6/8

56

in la Trio 6/8

Da capo tutto

Bairo Battista Valz 3/4

Trio

lzer:

Trio

la

Da capo tutti

Valz volo delle rondine

3/4

Trio 3/4

Da capo tutto.

una volta si ripete la prima poi trio

Valz Ricordi D'Iselle

Trio

da capo tutto

Si b

Valzer

mib

Trio

D. C. V.

uzurca

Trio

Valz.

D.C. il valz.

Polca In mi bla b
fine D.c. capo
MONTANA SALOON
SAM GINOTTI, PROP.
P. O. BOX 441
TONOPAH. NEV.
MONTANA SALOON
SAM GINOTTI, PROP.
P. O. BOX 441
TONOPAH. NEV.

Inno
p.
pp.